



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΥΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Τρίτη 23/01/2024

ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ
ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΦΙΛΟΘΕΗΣ • ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

common/space

Σοφία Τσάδαρη,

Δρ. Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ –
Πολεοδόμος – ΔΣ ΣΕΠΟΧ

“Δημόσιος Χώρος και συμμετοχικός σχεδιασμός
σε τοπικό επίπεδο: Εμπειρίες και παραδείγματα”

Η **commonspace** είναι μια συνεργατική - διεπιστημονική ομάδα σχεδιασμού που λειτουργεί από το 2012 ως δίκτυο συνεργατών και πλέον είναι Συνεταιρισμός Εργαζομένων.

Τα μέλη και η ευρεία γκάμα συνεργατών της **commonspace** αποτελούν ένα δίκτυο ειδικών και επιστημόνων που ασχολούνται με τον σχεδιασμό της πόλης και του χώρου μέσα από μια πληθώρα αντικειμένων και ειδικοτήτων, συνδυάζοντας ερευνητική δουλειά με πλούσιο μελετητικό έργο.



❑ Website: www.commonspace.gr

❑ Email: info@commonspace.gr

❑ Facebook: www.facebook.com/commonspace.co.op



Μια δεκαετία πριν, και ενώ οι επιπτώσεις της κρίσης γίνονταν όλο και πιο κατακλυσμιαίες (ακόμα και για τα μέλη της ομάδας), διαμορφωνόταν μια νέα «συνθήκη» για τις πόλεις της Ελλάδας. Τα προβλήματα των κατοίκων αυξάνονταν, χρήματα για δημόσια έργα δεν υπήρχαν, οι πόλεις πλήττονταν από την λιτότητα και η ανεργία χτυπούσε τον κλάδο της μελέτης και της κατασκευής.



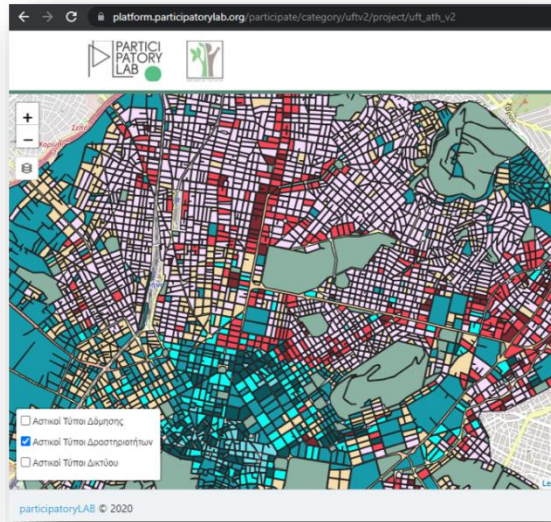
Εκτός της αξιοπρεπούς πρόσβασης στο επάγγελμα, τέθηκε το ερώτημα και ο στόχος μιας διαφορετικής προσέγγισης και στο ίδιο το αντικείμενο του σχεδιασμού. Μέσα σε μια κοινωνική κρίση, ποιες μελέτες και ποια έργα κρίνονται ως τα πιο κοινωνικά χρήσιμα;

Το ερώτημα αυτό, φώτισε μια κατεύθυνση για την απάντηση: Τους ίδιους τους κατοίκους. Αυτοί και αυτές που μπορούν καλύτερα να κρίνουν τι χρειάζεται μια πόλη σε κρίση, δεν μπορούν παρά να είναι αυτοί και αυτές που την βιώνουν.

Ο Συμμετοχικός Σχεδιασμός στο Επίκεντρο



**Βιώσιμη Τοπική
Ανάπτυξη**
Gavdos communities



**Ψηφιακός
Μετασχηματισμός**
ppCITY/ ψηφιακές πλατφόρμες



Αστικός Σχεδιασμός
Γειτονιές



Σχολεία
Σχολικές Αυλές

Ο Συμμετοχικός Σχεδιασμός στο Επίκεντρο



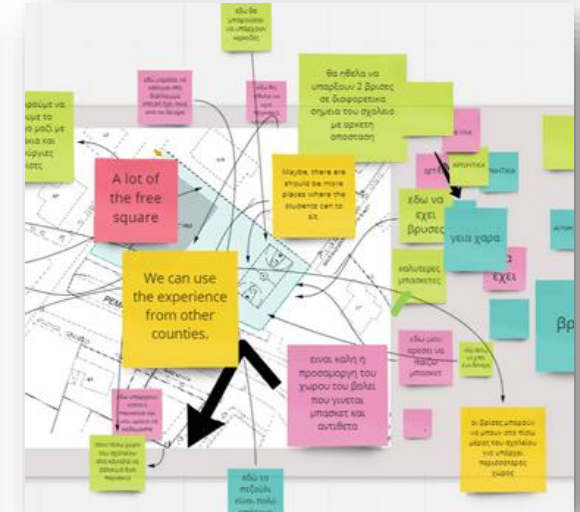
Συλλογική Μνήμη και Χαρτογράφηση
Νίκαια, Χανιά, Προσφυγική ιστορία



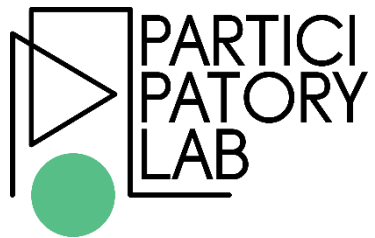
Εκπαίδευση
Εργαστήρια και Θερινά Σχολεία



Πολιτιστική Κληρονομιά

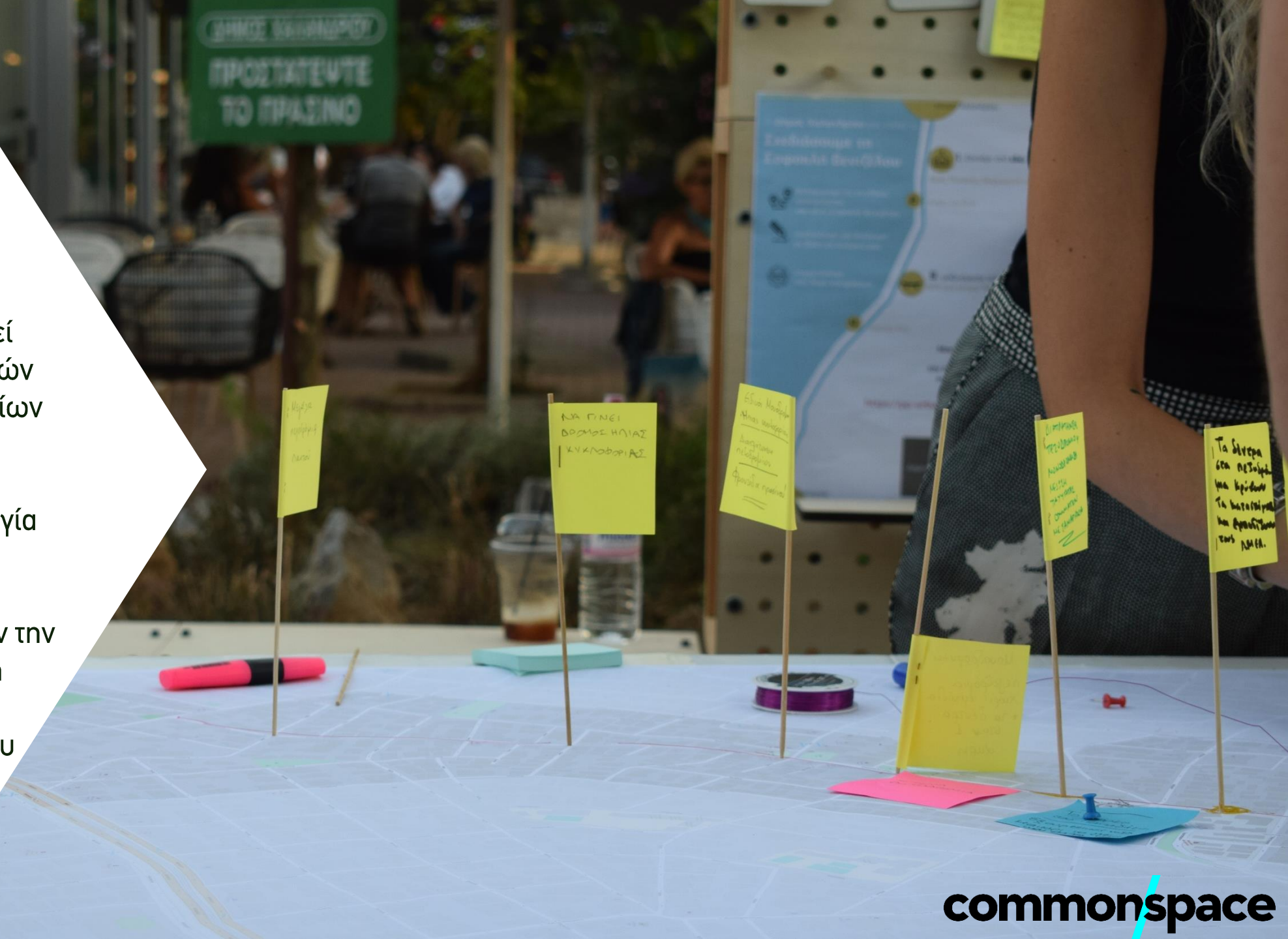


Οικοδόμηση Κοινότητα
Cultural H.ID.RA.N.T. - UIA



Το participatory LAB της COMMONSPACE αποσκοπεί στη δημιουργία μεθοδολογιών και υποστηρικτικών εργαλείων συμμετοχικού σχεδιασμού.

Έχει σαν όραμα, τη δημιουργία και την υποστήριξη μιας σημαντικής κοινότητας ανθρώπων, που τοποθετούν την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και το συμμετοχικό σχεδιασμό στο επίκεντρο του σχεδιασμού.





Στοιχεία επικοινωνίας:
Σοφία Τσάδαρη

E-mail:
tsadari@commonsplace.gr
sofiatsadari@gmail.com



ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:

ΚΑΤΑΝΟΩΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ,
ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ & ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

2ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
20-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

ΠΛΥΦΑ (plyfa.space)
Κορυτσάς 39, Αθήνα 104 47

Συνοπτική Περιγραφή

Υποβολή Συμμετοχής

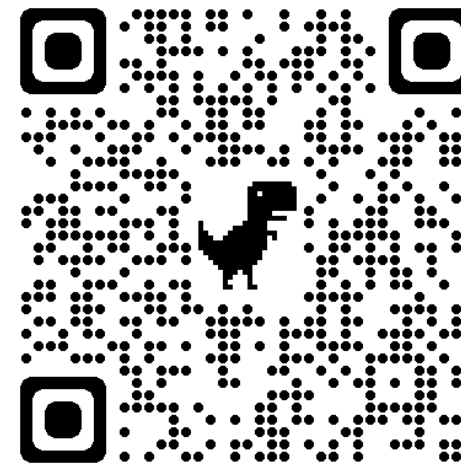
EL



Οργανωτική Επιτροπή

Επιστημονική Επιτροπή

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ



Ιστορικά

Οι συμμετοχικές διαδικασίες κάνουν την εμφάνισή τους κυρίως κατά το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα προσαρμοσμένες σε ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων και πολιτικών, μέσα από τη ματιά διαφορετικών επιστημονικών ειδικοτήτων.

Κατά την εμφάνισή του, ο συμμετοχικός σχεδιασμός συνδέθηκε με κινήματα πολιτών που διεκδικούσαν διαφάνεια και μεγαλύτερη συμμετοχή στις αποφάσεις οι οποίες σχετίζονται με τον δημόσιο χώρο και την πόλη, διαφοροποιώντας τον ρόλο του αρχιτέκτονα-σχεδιαστή σε σχέση, αφενός, με τους χρήστες, και αφετέρου, με τα προϊόντα του σχεδιασμού.

Introduction: The Participatory Turn in Urbanism
Maroš Krivý and Tahl Kaminer, editors

https://www.researchgate.net/publication/289185868_Introduction_The_Participatory_Turn_in_Urbanism



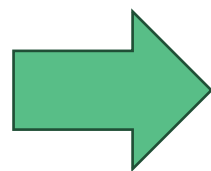
Η Jane Jacobs με τις υπογεγραμμένες αναφορές της διαμαρτυρίας για το τον αυτοκινητόδρομο Λουσερ Μανχάταν [1964]

Ιστορικά

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

Η ιδέα της δημόσιας συμμετοχής απέκτησε κεντρικό ρόλο σε πολλές περιπτώσεις, όπως στις δουλειές των:

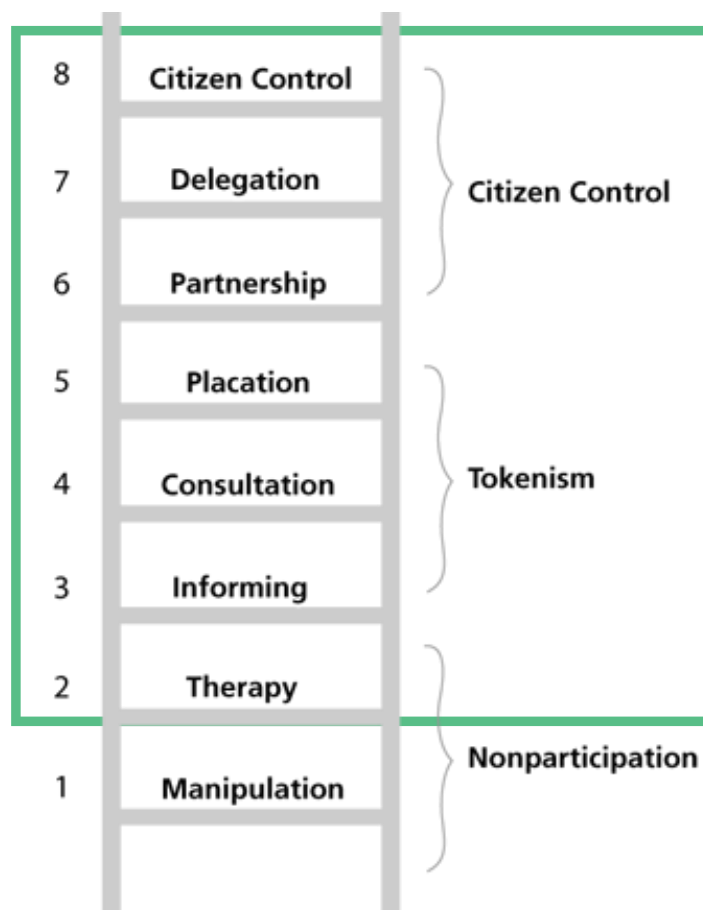
- Giancarlo de Carlo για το Ουρμπίνο
- Paul Barker, Cedric Price, Peter Hall και Reyner Banham
“Non-Plan: an Experiment in Freedom”
- Jane Jacobs “Diverse City Paul”
- Paul και Linda Stone Davidoff “advocacy planning”
- John Friedman για μια διαλεκτική προσέγγιση στον σχεδιασμό



Το 1969 η Sherry Arnstein ανέπτυξε το πλαίσιο που έγινε γνωστό ως «κλίμακα της συμμετοχής» των πολιτών στον σχεδιασμό (“Ladder of Participation”) (Arnstein, 1969)

A Ladder Of Citizen Participation
Sherry R. Arnstein, Journal of the American Institute of
Planners Volume 35, 1969 - Issue 4

Επίπεδα συμμετοχής του κοινού



Η ουσιαστική συμμετοχή (citizens' power), η οποία περιλαμβάνει βαθμιδωτά την συνεργασία (partnership), τη συμμετοχή δια αντιπροσώπων (delegate power) και την πλήρη συμμετοχή των πολιτών (citizens' control), διαφέρει ποιοτικά από τις διαδικασίες συμβολικής – προσηματικής συμμετοχής (tokenism).

Οι έννοιες και οι επισημάνσεις της Arnstein είναι σαφέστατα επίκαιρες και χρήσιμες σήμερα. Βεβαίως, η θεωρητική συζήτηση έχει προχωρήσει και έχει εμπλουτιστεί στη μακρά αυτή διαδρομή από το 1970 έως σήμερα.

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01944366908977225>

Επίπεδα συμμετοχής του κοινού



Ο συμμετοχικός σχεδιασμός αποτελείται από ένα δίκτυο «δημόσιων συζητήσεων» (forums), που οργανώνονται με σκοπό τη διευκόλυνση της λήψης αποφάσεων και επικοινωνίας μεταξύ της κυβέρνησης, των πολιτών, των «εμπλεκόμενων φορέων» (stakeholders), των επιχειρήσεων και των επιστημόνων εμπειρογνομόνων, σχετικά με μια συγκεκριμένη απόφαση ή ένα πρόβλημα. Συνεπώς πρόκειται για μια «δημοκρατική διαδικασία διαρκούς μάθησης, όπου οι συμμετέχοντες αποκτούν γνώση για τον εαυτό τους, αλλά και τις αξίες και τις απόψεις των άλλων συμμετεχόντων».

Πηγή: REC 1996, Awakening Participation: Building Capacity for Public Participation in Environmental Decision-making



Ορισμός, έννοιες και διαδικασίες του συμμετοχικού σχεδιασμού

Ο Creighton ορίζει τη συμμετοχική διαδικασία ως τη διαδικασία κατά την οποία οι προβληματισμοί, οι ανάγκες και οι αξίες μιας κοινωνικής ομάδας ενσωματώνονται στη λήψη αποφάσεων, τόσο από πλευράς κυβερνήσεων για την ανάπτυξη δημόσιων πολιτικών, όσο και από πλευράς εταιρικής διακυβέρνησης.

Creighton, J. L. (2005). *The Public Participation Handbook. Making Better Decisions Through Citizen Involvement*. Jossey-Bass: San Francisco.





Ορισμός, έννοιες και διαδικασίες του συμμετοχικού σχεδιασμού

Ενας άλλος ορισμός που δίνεται για τον όρο της συμμετοχής από το World Food Programme στον οδηγό του, Participatory Techniques and Tools συνοψίζεται στη φράση πως η συμμετοχική διαδικασία αποτελεί μία ανθρωποκεντρική προσέγγιση με την μεγαλύτερη πιθανότητα επιτυχίας αφού παρέχει τη δυνατότητα να ενδυναμώσει το λόγο των πιο αδύναμων.

World Food Programme (2001). Participatory Techniques. A WFP Guide. CIDA and DFID-UK: Toronto and London



Κοινά χαρακτηριστικά των θεωρητικών προσεγγίσεων

Οι παραπάνω ορισμοί δεν είναι οι μοναδικοί. Όλες οι θεωρίες συγκεντρώνουν κάποια σημαντικά κοινά χαρακτηριστικά, τα οποία συναντώνται σχεδόν σε όλες τις μελέτες περίπτωσης:



Αλληλεπίδραση μεταξύ του φορέα ή του θεσμού που λαμβάνει τις αποφάσεις και των ατόμων που θέλουν να συμμετέχουν.



Δομημένη διαδικασία για την ενεργό συμμετοχή. Δεν είναι μια διαδικασία που συμβαίνει συμπτωματικά ή χωρίς σχεδιασμό.



Οι συμμετέχοντες έχουν ένα **σημαντικό βαθμό επιρροής** στη λήψη μιας απόφασης **όχι όμως τον αποκλειστικό λόγο**. Σύσταση δομών, οι οποίες αποτελούνται από συμμετέχοντες, **αλλά και ειδικούς**.



Εφαρμογή στην ανάπτυξη πολιτικών από πολλούς και διάφορους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς αλλά όχι «στην πολιτική και κοινωνική ζωή γενικά».

Βασικά βήματα στο συμμετοχικό έργο

Είναι αναγκαία η παρουσίαση μίας αλληλουχίας πιο αναλυτικών βημάτων ανάλογα με το πεδίο εφαρμογής του εκάστοτε σχεδίου, τις ιδιαιτερότητες του τόπου, τις κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες, τη διαθεσιμότητα πόρων κλπ.

Βήμα 1

Προκαταρκτικές Εργασίες

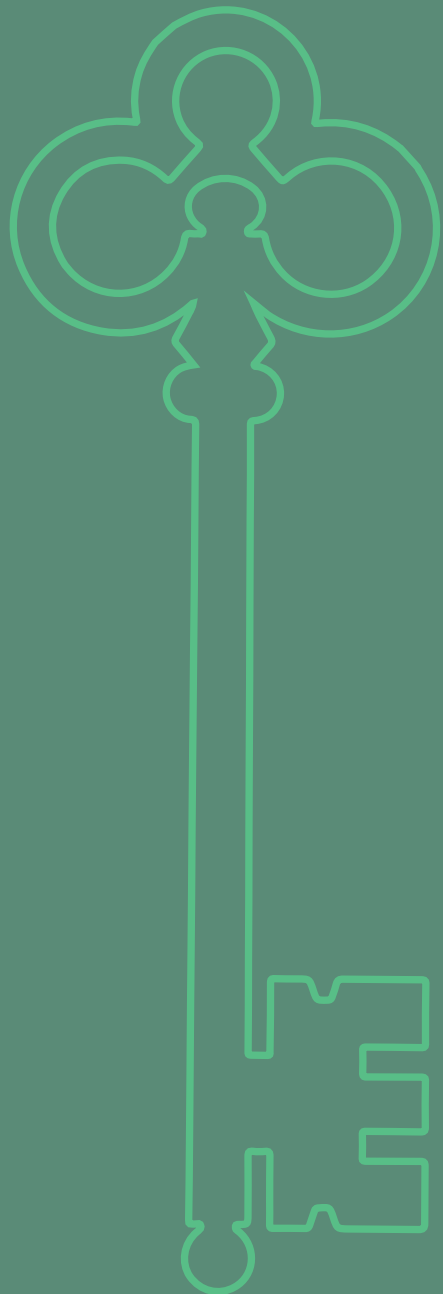
- a. Εκπόνηση Σχεδίου Συμμετοχικού Σχεδιασμού
- b. Ανάλυση Εμπλεκομένων Φορέων
- c. Εκπόνηση Επικοινωνιακής Στρατηγικής
- d. Δημιουργία επικοινωνιακού υλικού

Βήμα 2

Υλοποίηση του σχεδίου συμμετοχικού σχεδιασμού

Βήμα 3

Αξιολόγηση της συμμετοχικής διαδικασίας. Θα πραγματοποιηθεί μια ενδιάμεση εσωτερική αξιολόγηση και μια τελική αξιολόγηση στο τέλος του έργου.



Τεχνικές και Εργαλεία

01

Ποσοτικές τεχνικές

Είναι οι τεχνικές που αφορούν κυρίως τη συλλογή αντικειμενικών και ποσοτικών στοιχείων, τα οποία προσπαθούν να διαμορφώσουν μία εικόνα της πραγματικότητας, με συγκεκριμένα ερωτηματολόγια για παράδειγμα και στατιστικές φόρμες.

02

Ποιοτικές τεχνικές

Είναι εκείνες που επικεντρώνονται σε ποιοτικά στοιχεία με την έννοια του υποκειμενικού βιώματος και επομένως αντιστοιχούν στην πιο προσωπική αντίληψη του κάθε ατόμου για το βίωμα του εν λόγω τύπου. Περιλαμβάνουν κυρίως την αναζήτηση στοιχείων μέσα από συζητήσεις με ένα δείγμα ατόμων, με το στόχο να αναδειχθούν διαφορετικές αντιλήψεις και αισθήσεις.

03

Τεχνικές που βασίζονται στην τεχνική του διαλόγου

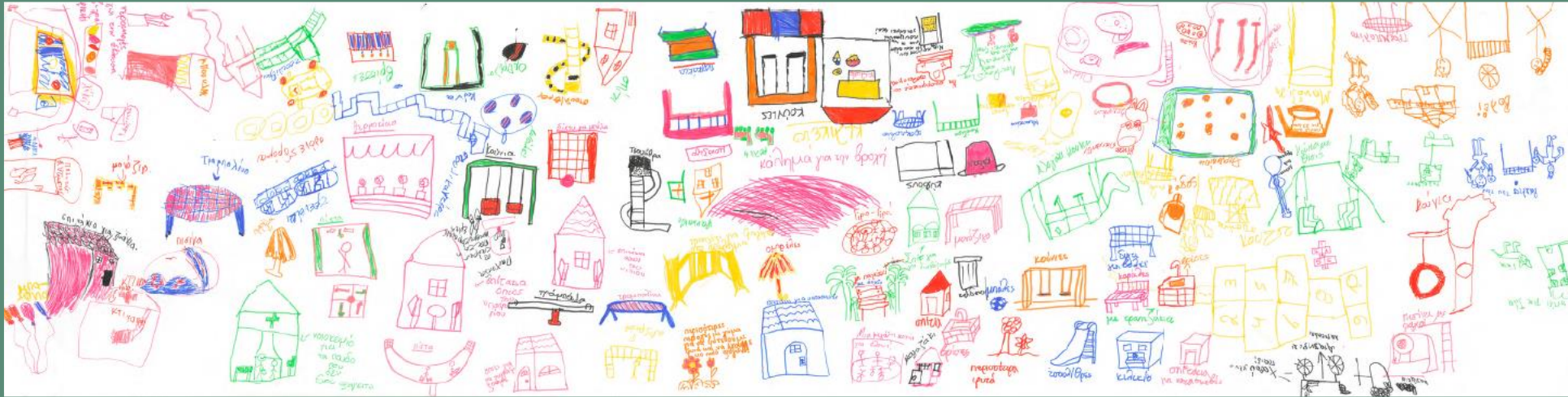
Πρόκειται για τεχνικές οι οποίες αντλούν πληροφορίες μέσα από την πυροδότηση διαλόγων σε επίπεδο ομαδικών συνελεύσεων. Στόχος είναι η ομάδα να μπορέσει να εντοπίσει σε ποιά σημεία διαφωνεί και να μπορέσει να καλλιεργήσει ένα δίκτυο κοινών συλλογιστικών και δράσεων για τη συνέχιση του έργου.



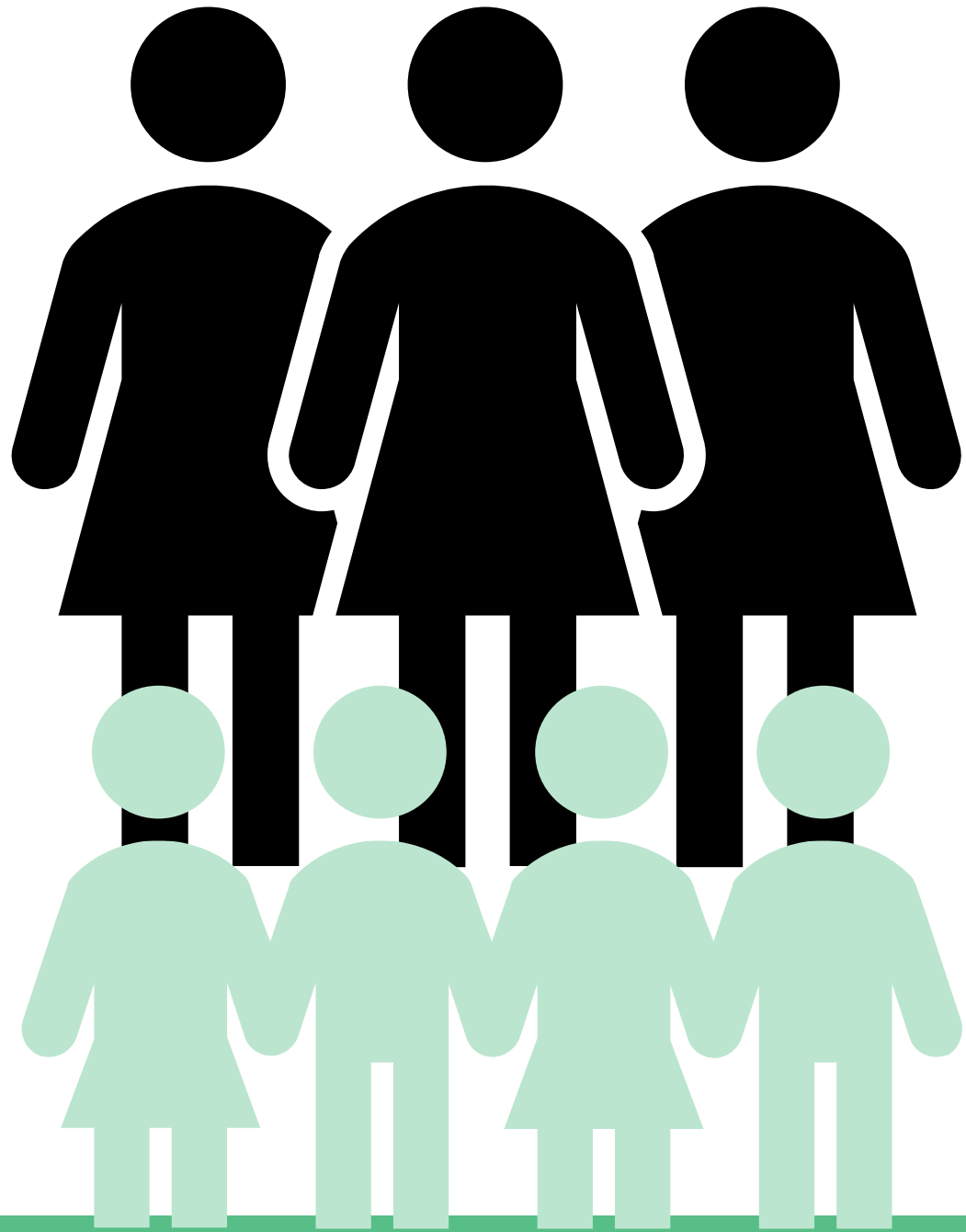
Τεχνικές - Παραδείγματα

- ⊕ Επιτροπές
- ⊕ Θεματικά εργαστήρια
- ⊕ Open House (έκθεση προτάσεων - εργαστήριο σύνθεσης κοινής πρότασης)
- ⊕ Διαβούλευση με ευρύ κοινό
- ⊕ Πλατφόρμες και ηλεκτρονικά εργαλεία (θα επανέλθουμε στην ενότητα 3)

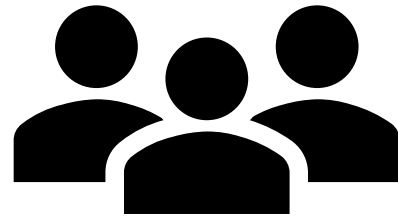
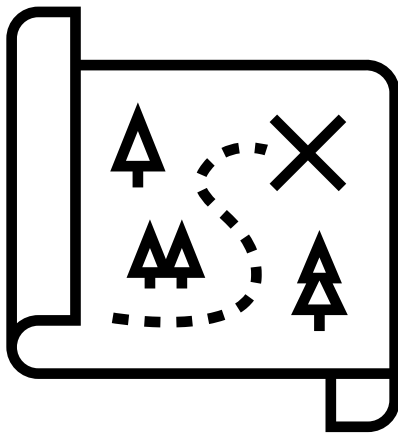
Πρόγραμμα συμμετοχικού σχεδιασμού στο 7ο Δημοτικό, 13ο Νηπιαγωγείο και 4ο Γυμνάσιο Αγ. Παρασκευής



Νηπιαγωγείο και Α΄ δημοτικό: Παραγωγή και παρουσίαση του υλικού

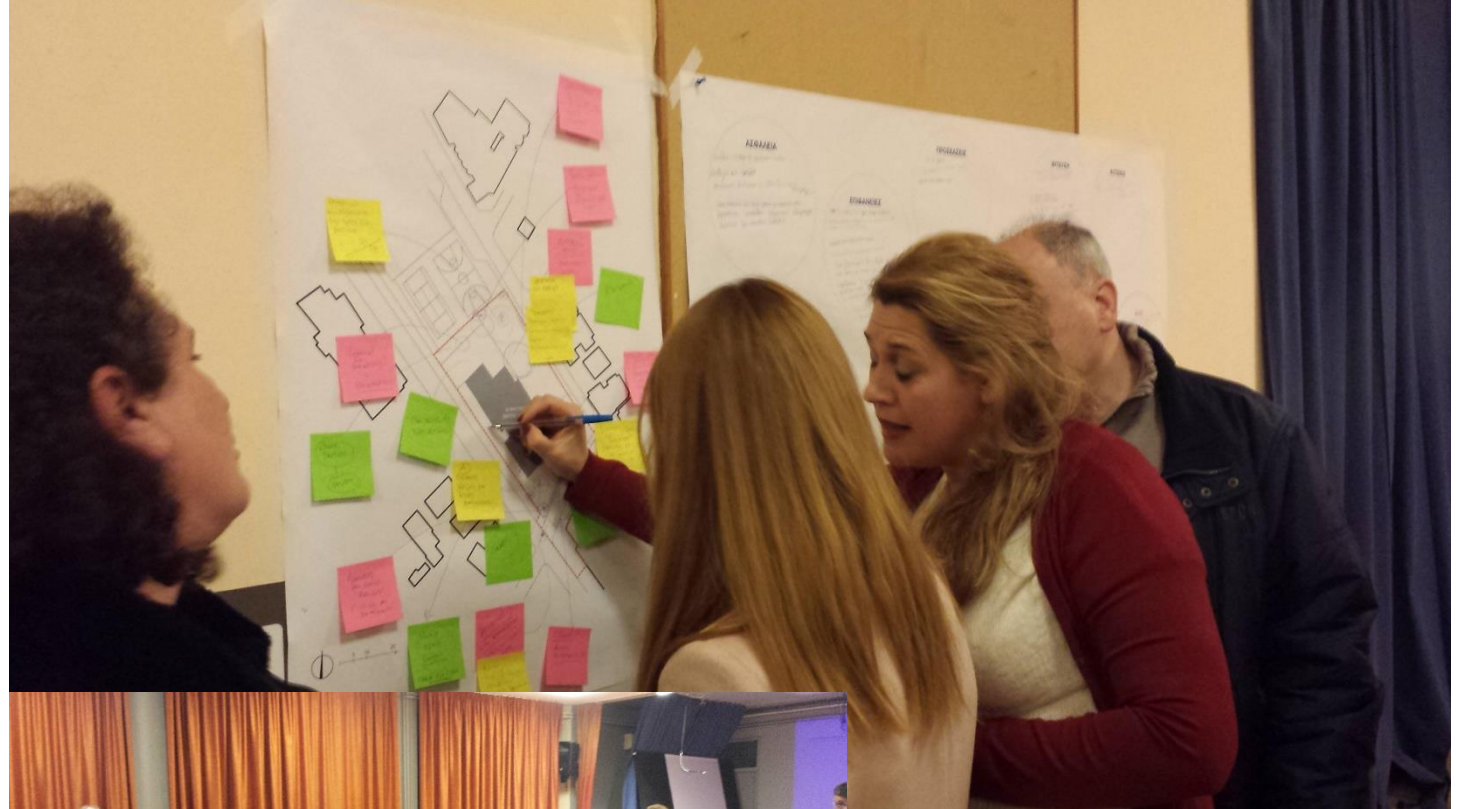


15 συναντήσεις
εργαστήρια



400 μαθητές,
γονείς,
εκπαιδευτικοί





Εργαστήριο
συμμετοχικού
σχεδιασμού με τους
ενήλικους της
σχολικής κοινότητας



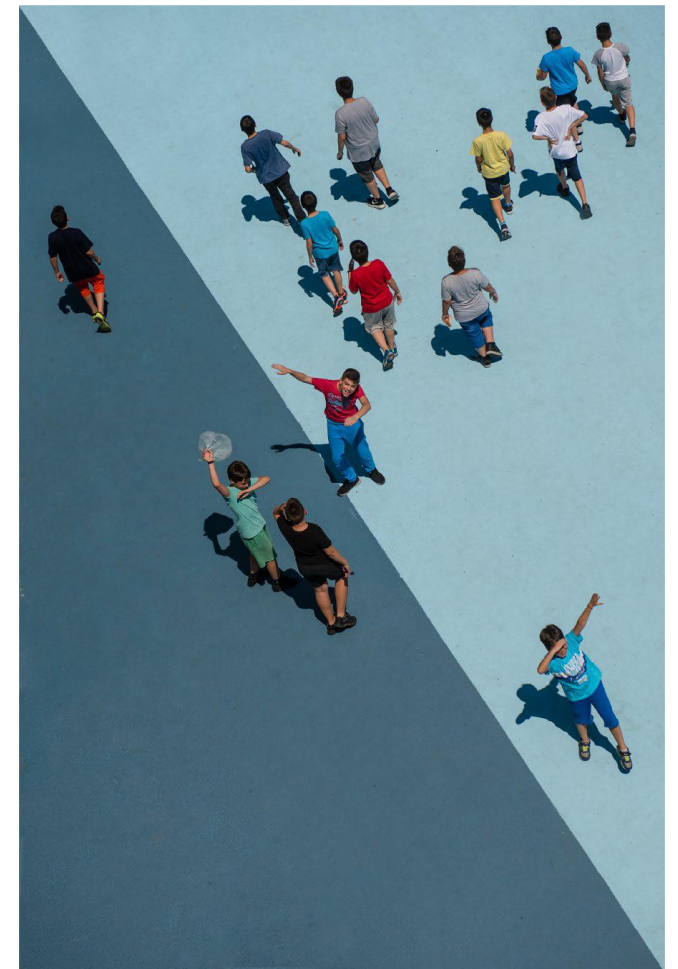
Οι προτάσεις αρχίζουν να μετατρέπονται σε σχέδιο



Η τελική πρόταση απλώνεται σε όλο το οικοδομικό τετράγωνο και συζητιέται δημόσια στην κοινότητα



7^ο Δημοτικό – 13^ο Νηπιαγωγείο Αγίας Παρασκευής: Φωτογραφίες από την υλοποίηση I



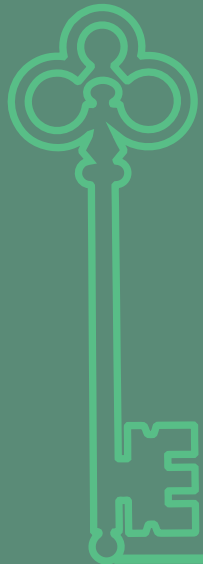
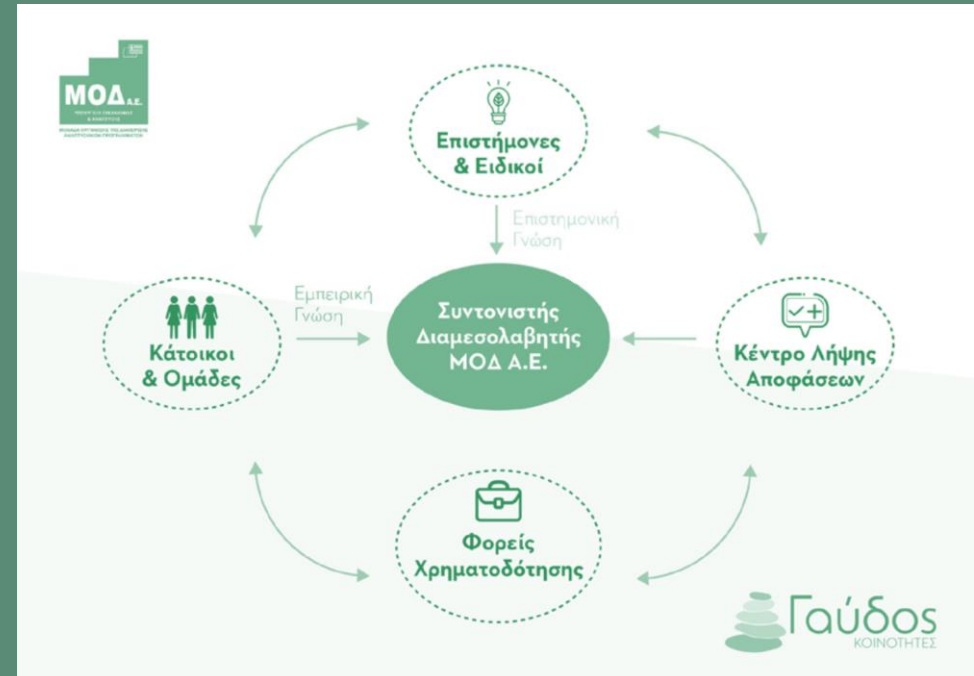
7^ο Δημοτικό – 13^ο Νηπιαγωγείο Αγίας Παρασκευής: Φωτογραφίες από την υλοποίηση II

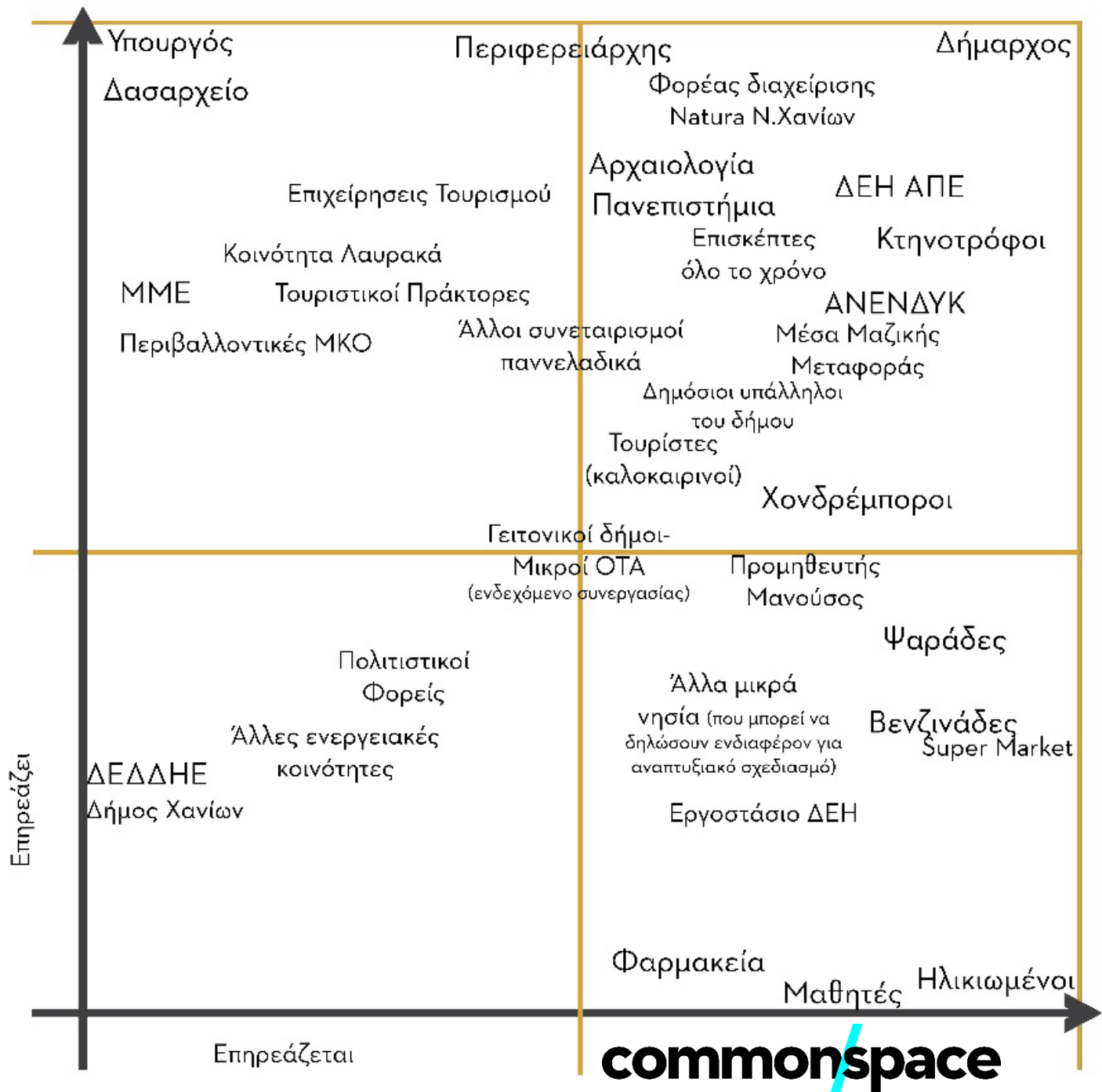


Γαύδος

ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Συμμετοχικός Σχεδιασμός για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη



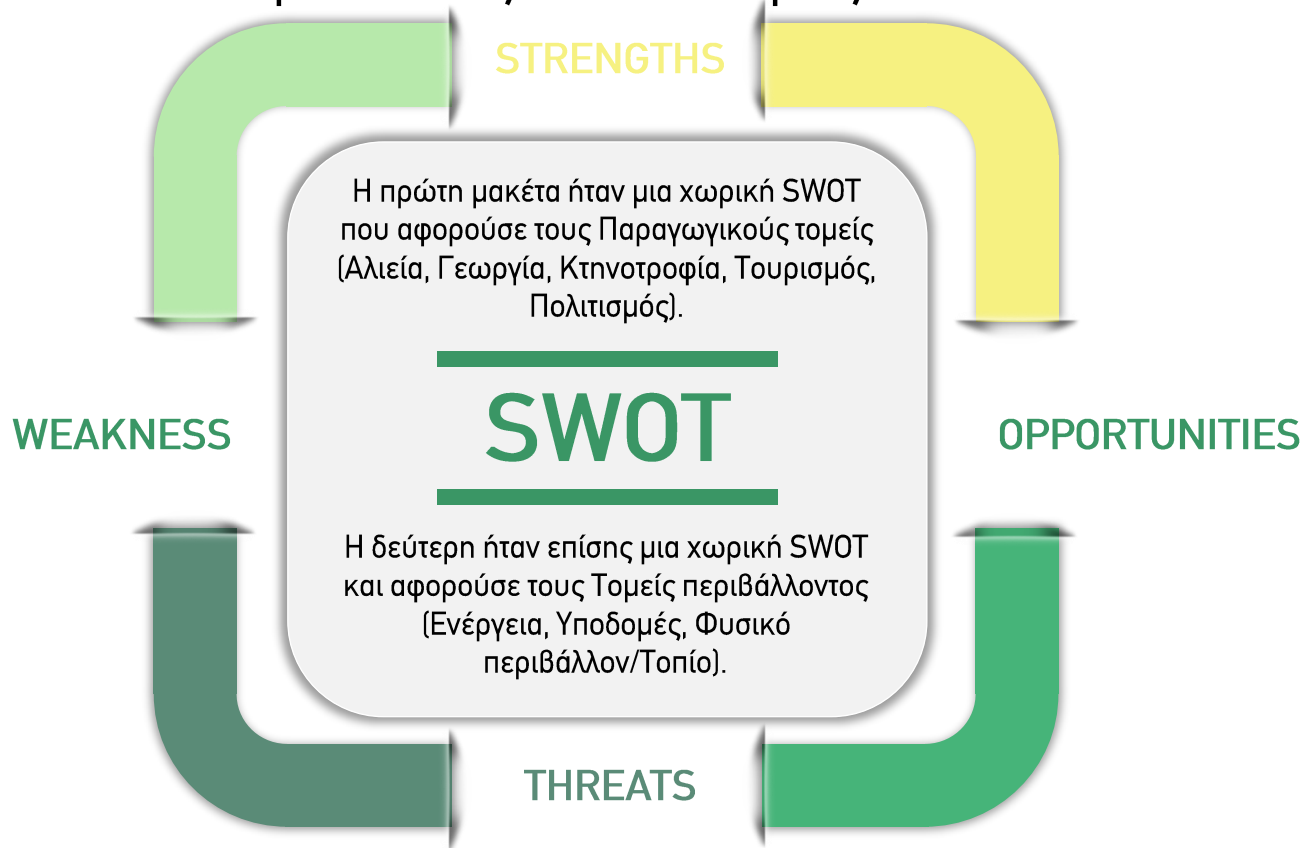


- ⊕ online πλατφόρμα συμμετοχικού σχεδιασμού/χωρικό ερωτηματολόγιο (crowdsourcing)
- ⊕ Ενημέρωση
- ⊕ Θεματικά Εργαστήρια
- ⊕ Mapping Events (εργαστήρια ανταλλαγής ιδεών)
- ⊕ Stakeholder Matrix



Χωρική S.W.O.T.

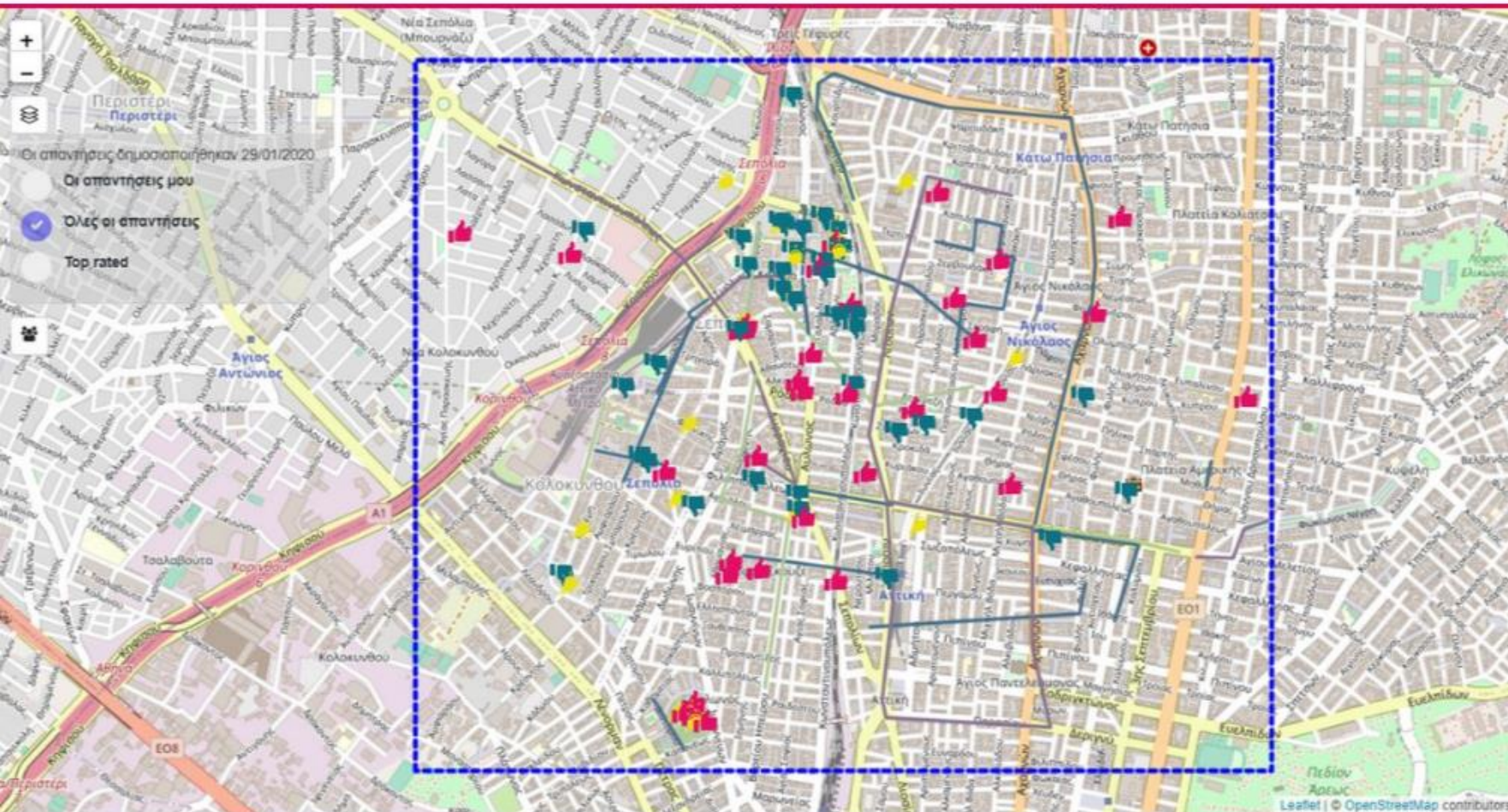
Στόχος του εργαστηρίου ήταν ο εντοπισμός των δυνατών και αδύνατων σημείων της Γαύδου, ευκαιριών και απειλών και η επισήμανσή τους πάνω σε χάρτες του νησιού.



Έργο: Public Participation City

Χωρικό Ερωτηματολόγιο

(αναγνώριση ευρύτερης περιοχής)



ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΑΘΗΝΑΣ

Η πιλοτική εφαρμογή της Πλατφόρμας 2, διεξάγεται στην περιοχή των Σηποίων και αφορά στον συμμετοχικό σχεδιασμό ενός Χώρου Πρασίνου στη γειτονιά. Υλοποιείται σε 3 στάδια: -Αναγνώριση γειτονιάς -Σχεδιαστικές προτάσεις -Τελική διαβούλευση

1ο Εργαστήριο | Αναγνώριση γειτονιάς

Οι συμμετέχοντες-ουσες καλούνται να τοποθετήσουν ελεύθερα σε χάρτη τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία της γειτονιάς τους ή να μοιραστούν προτάσεις και ιδέες. Το βήμα στοχεύει στη συλλογή δεδομένων μέσω της προσωπικής εμπειρίας των χρηστών του δημόσιου χώρου.

Σημεία στη γειτονιά μας

Διαδρομές στη γειτονιά μας

Σχεδιάστε στο χάρτη θετικές ή αρνητικές διαδρομές στη γειτονιά ή μοιραστείτε ιδέες/προτάσεις για αυτές. (έως 5 διαδρομές για κάθε κατηγορία)

Θετική



Αρνητική



Πρόταση



Επικοινωνιακό υλικό

ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΤΑ ΣΕΠΟΛΙΑ ΜΑΣ
ppcity.eu/sepolia

public participation CITY

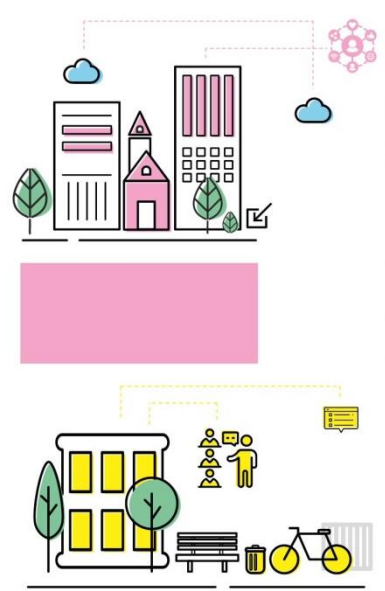
Ολοκληρωμένο Σύστημα Λήψης Χωρικών Αποφάσεων & Συμμετοχικού Σχεδιασμού.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ ΣΤΗ ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ

ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΑΣ

ΒΕΛΤΙΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΜΑΣ

DOTSOFT TECHNOLOGY - PROJECTS - SOLUTIONS
GET ASSESSMENT PLANNING TECHNOLOGIES making location matter
commonsspace****
sociality κοινωνία σε δράση, εθελοντική



f i n t
ppcity.eu / info@ppcity.eu

Εργαστήρια Συμμετοχικού Σχεδιασμού

ΕΛΑ να συζητήσουμε **ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ** στο 1ο εργαστήριο Συμμετοχικού Σχεδιασμού

Τετάρτη, 29 Ιανουαρίου 2020 στις 17:00 στο αμφιθέατρο του 53ου ΓΕΛ Αθήνας, Γράμμου 23, Σεπόλια



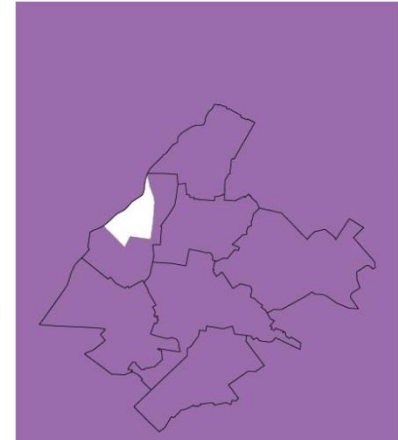
Ηλεκτρονική Πλατφόρμα Συμμετοχικού Σχεδιασμού

Μπες στο **ppcity.eu/sepolia**, απάντησε στα Ερωτηματολόγια για τη γειτονιά σου και σχεδίασε έναν χώρο πρασίνου στα Σεπόλια, στο οικόπεδο Αυλώνος & Καλάμα.



Ολοκληρωμένο Σύστημα Λήψης Χωρικών Αποφάσεων & Συμμετοχικού Σχεδιασμού ppCITY

Το **ppCITY** είναι ένα ερευνητικό έργο που συγχρηματοδοτείται από την Ε.Ε. και το Ε.Τ.Π.Α.. Ερευνά με ποιον τρόπο μπορούν οι πολίτες να συμμετέχουν στη διαδικασία λήψης αποφάσεων σχετικά με τον σχεδιασμό του Δημόσιου Χώρου.



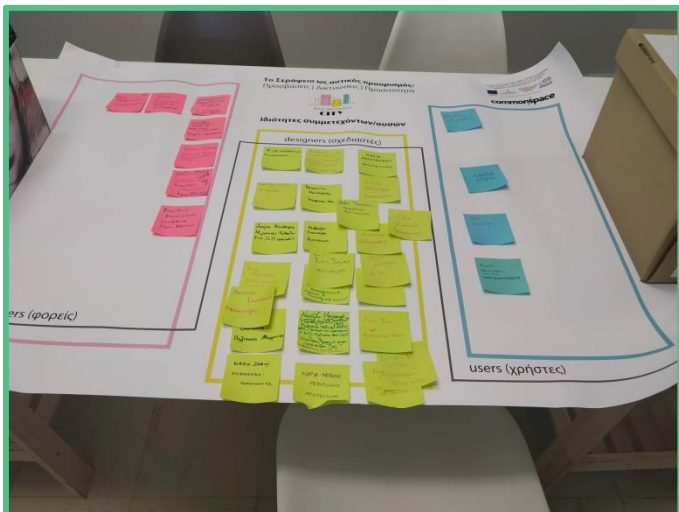
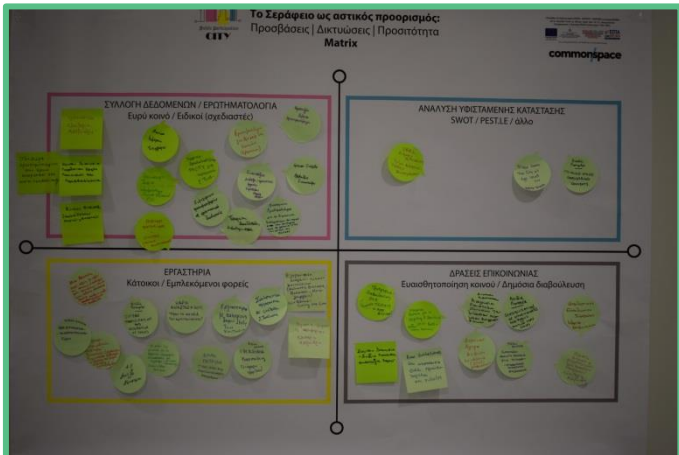
ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΤΑ ΣΕΠΟΛΙΑ ΜΑΣ

1ο Εργαστήριο Συμμετοχικού Σχεδιασμού 29 Ιανουαρίου 2020



Οργάνωση: commons**space** Συνδιοργάνωση: sociality

Συμμετοχή: DOTSOFT GET



- + online πλατφόρμα συμμετοχικού σχεδιασμού
- + Ενημέρωση
- + Εργαστήρια
- + Mapping Events (εργαστήρια ανταλλαγής ιδεών)
- + Ημερίδα



Έργο: Κάτω Χαλάνδρι Συμμετοχικός Σχεδιασμός

Ο Δήμος Χαλανδρίου μας καλεί να **Σχεδιάσουμε τη Σοφοκλή Βενιζέλου**

1. Ξεκινάμε από **εδώ**
Ναός Παναγίας Μαρμαριώτισσας

2. κτήμα **Δουζένη**

3. μαζευόμαστε τελικά **εδώ**
αθλητικό κέντρο "Μ. Παπαδάκης"

4. πλατεία **Χίου**

μετρό Χολαργός

βελτιώνουμε τις συνθήκες κινητικότητας της οδού Σοφοκλή Βενιζέλου

σχεδιάζουμε μία διαδρομή με βάση τις ανάγκες μας

συμμετέχουμε στη λήψη αποφάσεων

ΕΛΛΑ να περπατήσουμε στη Σοφοκλή Βενιζέλου και να συζητήσουμε από κοντά στο **1ο εργαστήριο συμμετοχικού σχεδιασμού**

Τετάρτη 15 Ιουλίου 2020

- Βρισκόμαστε στις **19:00** στον Ναό Παναγίας Μαρμαριώτισσας
- Περπατάμε | Παρατηρούμε | Συζητάμε
- Καταλήγουμε στις **20:15** στο αθλητικό κέντρο «Μ.Παπαδάκης»

Δήμος Χαλανδρίου



Ο Δήμος Χαλανδρίου μας καλεί να **Σχεδιάσουμε τη Σοφοκλή Βενιζέλου**

1. Ξεκινάμε από **εδώ**
Ναός Παναγίας Μαρμαριώτισσας

2. κτήμα **Δουζένη**

3. αθλητικό κέντρο **"Μ. Παπαδάκης"**

4. πλατεία **Χίου**

μετρό Χολαργός

βελτιώνουμε τις συνθήκες κινητικότητας της οδού Σοφοκλή Βενιζέλου

σχεδιάζουμε μία διαδρομή με βάση τις ανάγκες μας

συμμετέχουμε στη λήψη αποφάσεων

Σχεδιάσε τη Σοφοκλή Βενιζέλου στο **2ο εργαστήριο συμμετοχικού σχεδιασμού**

ΜΠΕΣ στο
https://pp-urban.commonspace.gr/participate/category/katoxalandri/project/2o_ergasthrio

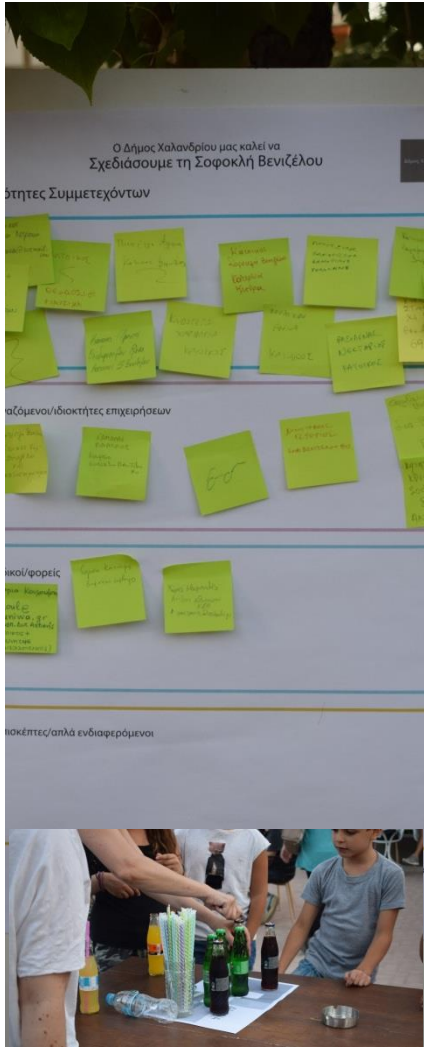
Οδηγίες συμπλήρωσης εδώ:
https://youtu.be/-dKw4R-_Fa8

Τεχνική Υποστήριξη:
2130434085 (ώρες επικοινωνίας 10.00-18.00)
6946335602
email: info@commonsplace.gr

**Η διαδικασία θα μείνει ανοικτή έως 20/9

Δήμος Χαλανδρίου

Σχεδιαστικά Εργαστήρια



Ηλεκτρονική Πλατφόρμα

The screenshot shows the commonspace website interface. At the top, there is a navigation bar with the commonspace logo and menu items: ΑΡΧΙΚΗ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ, ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ, and a user profile for Γιούλη Αθουσάκη. The main content area features a map of Kato Chalandri with a blue dashed box highlighting a specific area. To the right of the map, there is a text description of the project and three buttons for selecting sub-areas.

commons/space

ΑΡΧΙΚΗ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ Γιούλη Αθουσάκη

περιοχή του Κάτω Χαλανδρίου. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και η πρωτοβουλία του Δήμου για βελτίωση των συνθηκών κινητικότητας κατά μήκος της οδού Σοφ. Βενιζέλου - ενός οδικού άξονα γύρω από τον οποίο αρθρώνεται η συνοικία - και της σύνδεσής του με τη γειτονιά, το κέντρο του Χαλανδρίου και το σταθμό του μετρό Χολαργός.

2ο εργαστήριο - Σχεδιάζω τη Σοφοκλή Βενιζέλου

Στο 2ο εργαστήριο Συμμετοχικού Σχεδιασμού για το Κάτω Χαλάνδρι, οι συμμετέχοντες-ουσες καλούνται να επιλέξουν υποπεριοχές στη Σοφοκλή Βενιζέλου και να διαλέξουν την τυπολογία/επιλογή που προτιμούν να εφαρμοστεί στη συγκεκριμένη υποπεριοχή.

Υποπεριοχή α: από Παπανικολή έως Σαχτούρη

Υποπεριοχή β: από Σαχτούρη έως Σαρανταπόρου

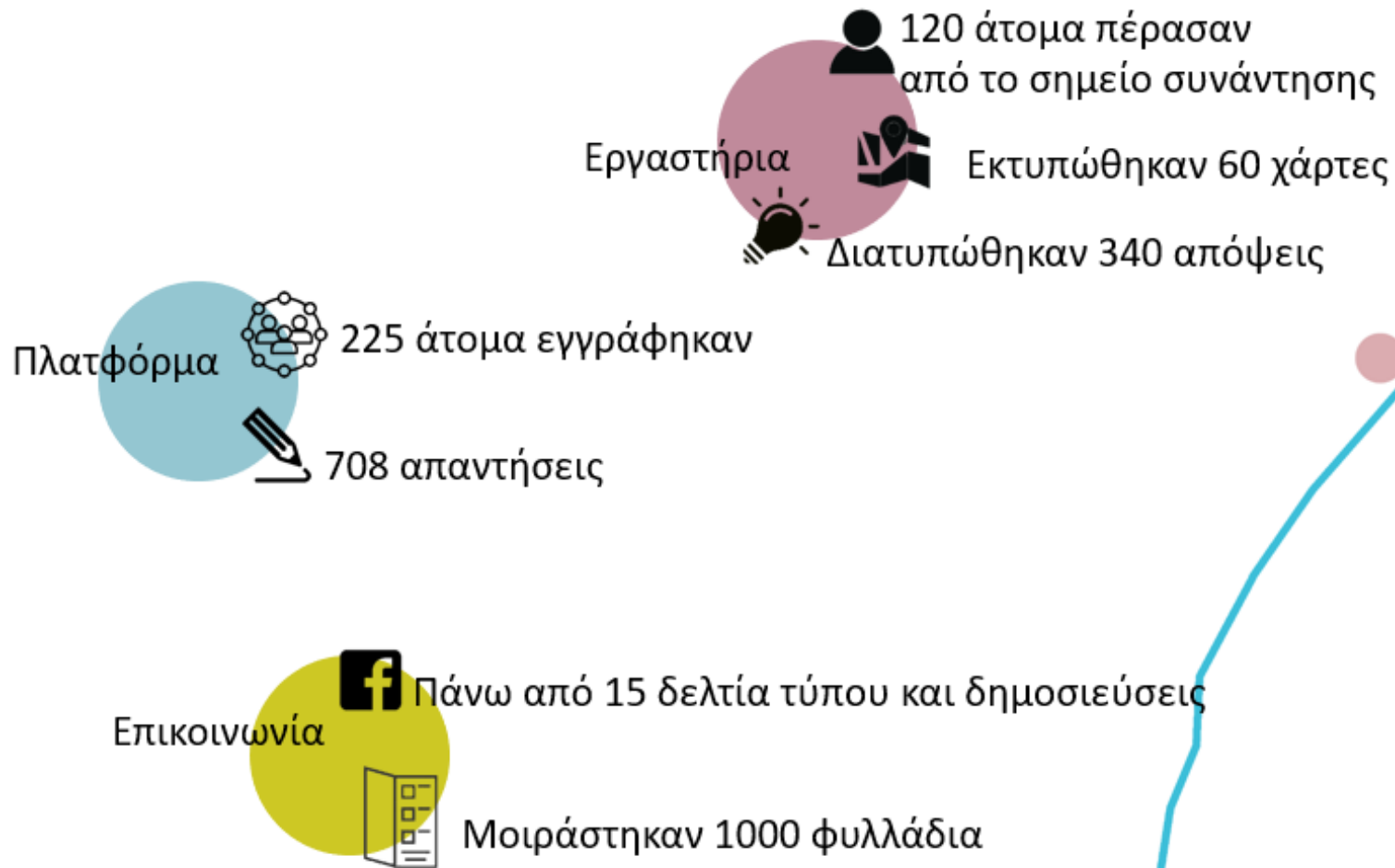
Υποπεριοχή γ: από Σαρανταπόρου έως Χίου

Geospatial Enabling Technologies © 2019 Powered by

Αποτελέσματα Εργαστηρίων

Επικοινωνία- Κινητοποίηση

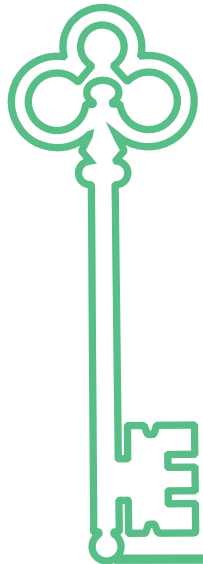
Η Συμμετοχική διαδικασία σε νούμερα





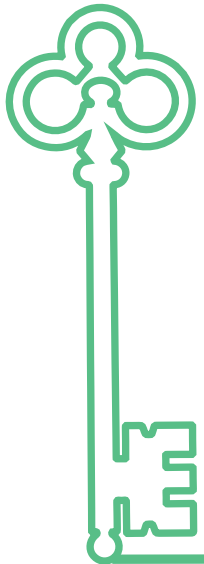
Cultural Hidden
Identities ReAppear
through Networks
of WaTer

CULTURAL HIDRANT



Το έργο Cultural Hidrant στο Χαλάνδρι
Αδριάνειο υδραγωγείο

- Το έργο έχει τον τίτλο: “Κρυμμένες Πολιτιστικές Ταυτότητες που επανεμφανίζονται μέσα από δίκτυα νερού” (Cultural Hidden Identities ReAppear through Networks of Water – CULTURAL H.ID.RAN.T)
- Έχει στόχο την ανάδειξη του Αδριάνειου Υδραγωγείου ως μοναδικού μνημείου πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς για την ευρύτερη περιοχή.



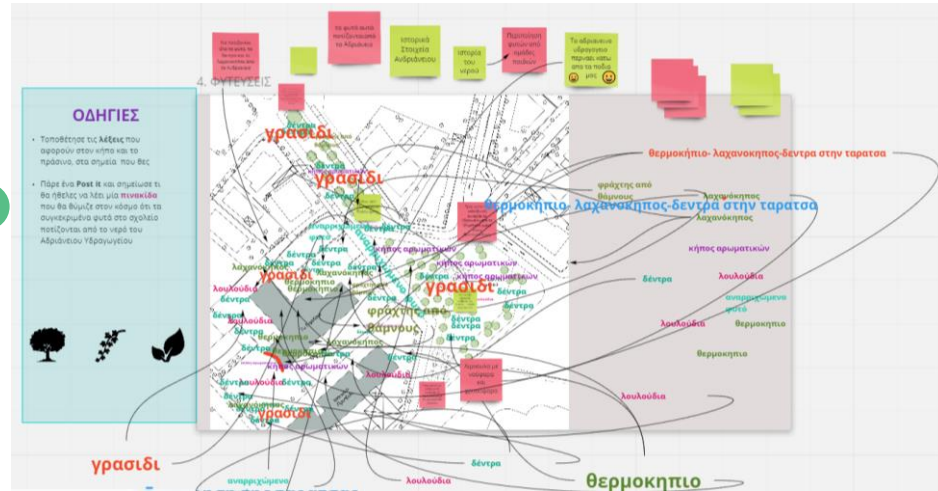
Hadrian's
aqueduct



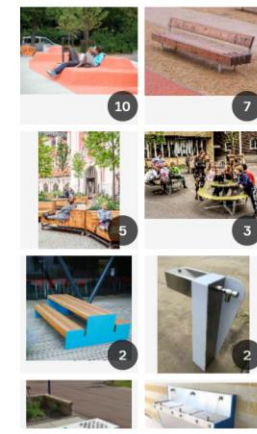
Culture
Community



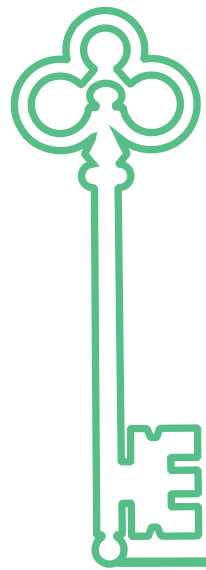
Underground
Identity



Date: 14 Feb, 11:02



2. ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ



CULTURAL HIDRANT

Το έργο CULTURAL HIDRANT έχει στόχο την ανάδειξη του Αδριανείου Υδραγωγείου ως μοναδικού μνημείου πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς για την ευρύτερη περιοχή.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Γενικά
 Είναι ένα ασφαλές αυτό το σημείο για όλες τις ηλικίες?
 μικρό κείμενο

2. Η γειτονία του σχολείου
 Πώς θα σου φαινόταν η αναστάση της οδού Κόδρου με...
 Ποιά είναι η διαδρομή που ακολουθείς για να πας στο σχολείο;
 ποιο είναι το αγαπημένο σου σημείο στην γειτονιά;

3. Το Αδριανείο Υδραγωγείο
 Ανάφερε μια ιδέα για να συνδεθεί το νερό με τον χώρο γύρω της Κόδρου

ΟΔΗΓΙΕΣ

Πάρε μια βουλίτσα με copy paste και ψήφισε την αγαπημένη σου ερώτηση

Πάρε ένα post-it και γράψε μια ερώτηση

Το νερό ως περιβαλλοντικό κοινό
Το νερό ως πολιτιστικό κοινό

Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΑ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΡΟΥ
ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

2ο Νηπιαγωγείο

Η δική μας δεξαμενή!
Τα υλικά του
Αδριάνειου Υδραγωγείου

9ο Δημοτικό

Η δική μας δεξαμενή!
Παιχνίδια για το Υδραγωγείο
Θεατρική Παράσταση

6ο Λύκειο

Ένα βίντεο για το Υδραγωγείο

3ο Γυμνάσιο

Οι Flâneurs του νερού.
Παιχνίδι για εξερευνητές

1ο Λύκειο

Η αφίσα του
Hidrants Festival

8ο Γυμνάσιο

Η δική μας δεξαμενή!
Σχεδιάζοντας τις Υδροφόρες

1ο Νηπιαγωγείο

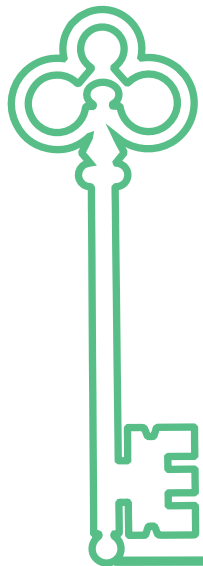
Η δική μας δεξαμενή!
Τα υλικά του Υδραγωγείου

2ο Λύκειο

Ένα ηχητικό σπότ για το Υδραγωγείο

1ο Δημοτικό

Η δική μας δεξαμενή!
Παιχνίδια για το Υδραγωγείο



through Networks of Water
CULTURAL HIDRANT

UIA

2ο HIDRANT FESTIVAL

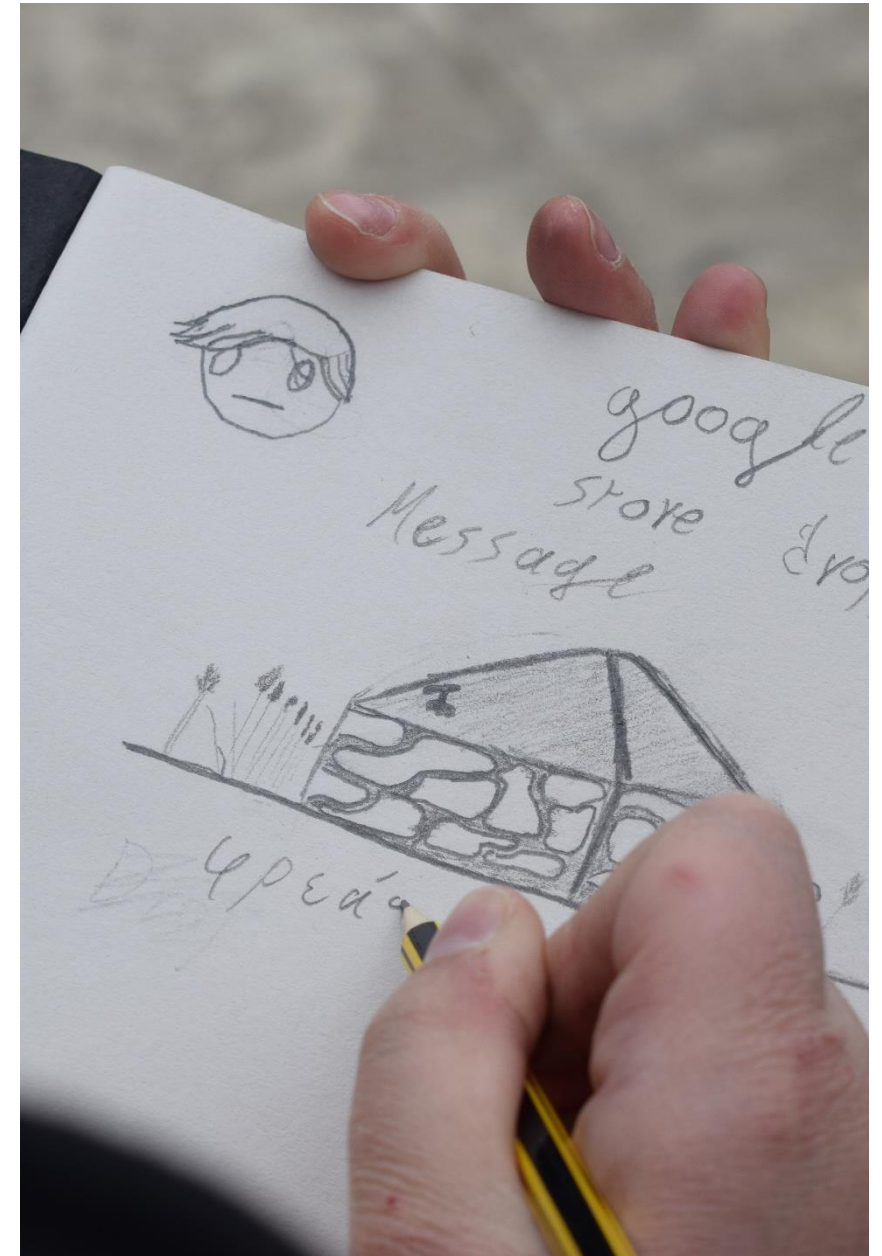
Οι μαθήτριες και οι μαθητές της Ε' τάξης του 9ου Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου και η commonspace παρουσιάζουν το θεατρικό έργο της Χρύσας Καραμήτρου

Ο Σαν Αλ Σουρ και η Κοκτώ Ντεκαοκτώ στο γεφυράκι της φιλίας

Παρασκευή
10 Ιουνίου 2022
20:30
Ευρωπαϊκό Θέατρο
Ρεμπάς Χαλανδρίου
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Η βασική προέλευση του έργου είναι η ιστορία του Σαν Αλ Σουρ, ενός γαλλικού κωμικού που έγραψε το έργο "Ο Σαν Αλ Σουρ και η Κοκτώ Ντεκαοκτώ" το 1911. Η Χρύσα Καραμήτρου το μεταφράζει στα ελληνικά και το παρουσιάζει στο 2ο Hidrant Festival. Το έργο είναι κατάλληλο για μαθητές της Ε' τάξης.





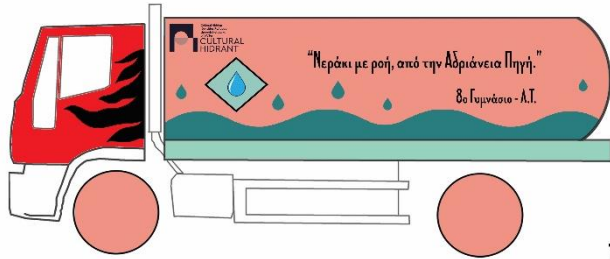
Χρωμάτισα επιλογής: πράσινο σκυφόρο το λιμνοσπίτι, μπλε σκυφόρο η υδροφόρα(το δοχείο)



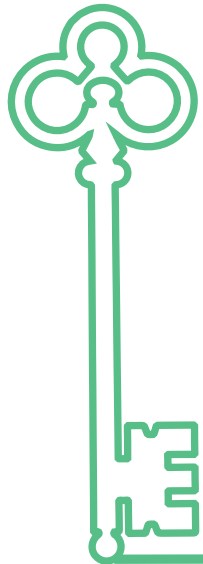
Όψη Α



Όψη Β



Όψη



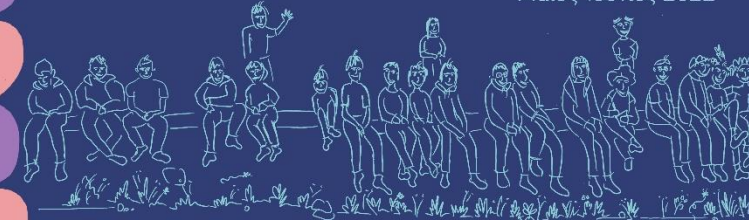
Νομίζεις ότι ξέρεις
καλά τη γειτονιά σου;



2ο HIDRANT Festival

Σχολικές εκδηλώσεις

Μάιος-Ιούνιος 2022



Σας καλούμε στις τελικές εκδηλώσεις των συμμετοχικών εργαστηρίων των σχολείων του Χαλανδρίου στο πλαίσιο του Cultural H.ID.R.A.N.T. 2021-2022



14/5/22 στις 17:00-20:00,
στο 8ο Γυμνάσιο, στο Πάτημα



21/5/22 στις 16:00-19:00
στο 1ο Δημοτικό

28/5/22 στις 11:00-13:00
στο Πάρκο Καλλισθενικής,
στον Συνοικισμό

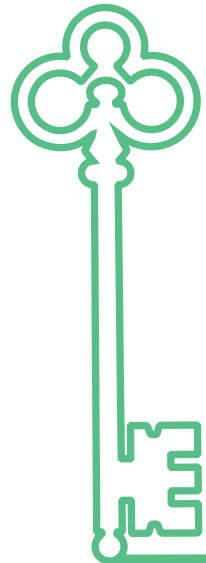
10/6/22 στο Θέατρο Ρεματιάς
-16:00-20:00 έκθεση και παιχνίδια
-20:30 θεατρική παράσταση

**Η αφίσα συσχεδιάστηκε από μαθητές/τριες του 1ου Λυκείου, στο πλαίσιο συμμετοχικών εργαστηρίων του προγράμματος Cultural H.ID.R.A.N.T. που υλοποίησε η commonspace



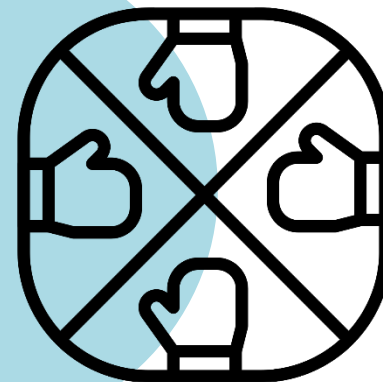
Ελάτε να μάθουμε για το Αδριάνειο Υδραγωγείο και να διασκεδάσουμε μαζί με τα παιδιά!!

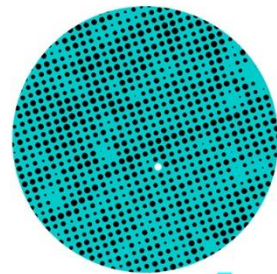
Συμμέτοχοι του έργου. Τα συμμετοχικά εργαστήρια σε αριθμούς.



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ

600





commons*pace*

Ευχαριστώ για την προσοχή σας!

Στοιχεία επικοινωνίας:
Σοφία Τσάδαρη

E-mail:
tsadari@commonsplace.gr
sofiatsadari@gmail.com